

وقالت جريدة (لسان الشعب)

تعطيل النهضة والوزير

عطلت الحكومة رصيفتها (الثقافة) وزميلاتها (الوزير) وقد جاء في البلاغ الذي اصدريته الحكومة اثر التعطيل ما نصه

« صدر قرار من جناب المولى الوزير الاكبر في

تجديد نشر ودواج وتوزيع وبيع جريدتي «الثقافة»

و «الوزير» وقد اتخذ هذا القرار على اثر رحلات

من الاعتقاد المظرد وهجومات من طرف خفي قامت

بها هاتان الصحيفتان منذ عدة اشهر ضد مؤسسات

الحماية من شأنها تعصير ضمور العلم العام بالولاية

التونسية»

ونحن نأسف لهذا التعطيل الذي احرمنا من

رصيفتين لهما مكانة كبيرة عند الامة ونرجو ان يقع

الافراج عن هاتين الرصيفتين في اقرب وقت ولنا في

حسن سياسة جناب مدير متصرفون الوزير للقيم

العلم انظم كتيل

وقالت جريدة (الزمان)

درس فاجحة...

طلما مرت بنا - وعلى حسابنا - الحوادث الكثرية

الدافية فكانت ندهشنا بالباينة فيبقى مدهوشا دون

ان نستخرج منها العبرة والدرس للامرين

وسا بالعدم من قدم وقع تعطيل صحيفتين

رصيفتين - خالف القراء وتغاضوا

لكن تلسنا لا يشفق دون ان نتخرج من

هذه الحادثة موعظه لعلها تكون ثمة من ضمن

شائك فنقول :

ان سلب حرية النشر يجب ان يفرض هذا

الواجب على نفسه أولا وبالدلائل حتى يحسب

احكام التبر الذي هو اول الشرط للتأثير

فما بالنا نطلعت صحيفة العمال ونحكم على

صاحبيها الصحافي السيد عبد العزيز العروبي ولم ننبس

احد بيت شقة ؟

ولم يصح ضد هذه المسألة الا الاشتراكي م. دوبا

ولعل هذا هو السبب الاظم في قلة احترام التبر

لنا . لانا غير متعطين مع اقتنا ولا تعصير من

الحقوق والمبادي الا بتدراسا تيس ذات اشخاصا

خاصة

مع ان القضية التي حوكم على السيد العروبي من

اجلها تاتي باليادي الاشتراكية . وما دعاه الى

الاحتجاج الا الديانة ببها حرية الشر

وقالت جريدة «الصواب» :

حرية الصحافة بالولاية التونسية

نشرت جريدة تونس الافرنسية فصلا لاجد

عمرورها تحت هذا العنوان ظاهرا فيه الرحمة

وبالطبع فيه المذهب

ذلك لان الكاتبة قد اظهر شيئا من الرق

والصاحبة فيها يعاقب بحالة عال جريدة النهضة وحرية

النشر والقول بالملكية التونسية لكنه ما حث حتى اخذ

يرر خطة الحكومة في الاتجاها للقرارات الادارية

خذه كحجة على دعواه

رية لم يسلم من التعطيل

لا على سوء إدارة هذه الجرائد

فهم من سباب «البلف» التي لا يروج حتى على

الاطفال لان هذا التعطيل مهادين ورواق لا يكون

دليلا على الاجرام وحسبك انه من قبل الاجرامات

الادارية التي لا تستند على شريعة او قانون معقول

وانا كانت الحكومة حقيقة تروم احترام الفكر

العام التونسي فما عليها الا ان تلغي القرارات الادارية

والقرارات الادارية لا يمكن للانسان التونسي

المتعلق ببداية عام ١٧٨٩ ان يرقمها بين استصا

او يصادق عليها كدهاء لا غنى عن تصيكن الاضطراب

ومعها كان العربي يا يذبح الكتاب متحسا

ومقتادا للتأثر بالحوادث فان نشرات الصحافة العربية

لا تيزر في نفسه بذور فتنة والجنوح الى اثارة الشعب

وان الماضي وما من الحوادث منذ عام ١٨٨٤ الى

الآن اذلة ناسطة في بطلان مزاعم الزاعمين من ان

الاهلي يثار وينفل بسرعة ولا ياتي بالعواقب

نعم قد وقع في غضون هذه المدة حوادث

مستندة بيوم ١١ نوفمبر عام ١٩١١ غير ان تلك

الحوادث لم تكن نتيجة تعرض الصحافة العربية على

الواجب ومحاولتها لاثارة الحواش وانما هي ثمرة حساس

دنيي اخبر في القول اثر احتلال اطباء البلاد

الطرابلسية وايضا حوادث اخرى اضرم زارها الايطاليون

ولم يكف اكتاب بهذا التوبة وذر الرماذ

في العيون بل عد الى تبريري امري عام ١٩٢٦ واعتبارها

كعملية جراحية لا بد منها لسلامة الجسم من العطب

والنلف في حين انها اكبر بلام نزل بحرية القول

والشروا خطرة اداة هدم قضت على البقية الباقية من

الحرية التي جاءت في امري ١٤ اكتوبر ١٨٨٤

ومن جهة اخرى فان الصحافة قد صدق

بالصحافة العربية تومة محاولة السعي في تافض الاجناس

وتصوير مامورية فرانسيا في المملكة التونسية في غير

صورتها الحقيقية حيث قال : انها قد مثلت الحماية

بشكل نظام قام على اساس القسط والغلام والمجاعة

لكن كل من يامل فيما نشره صحفنا العربية

لا يجد اثرا لما يدعيه الكاتبة لان وغنية الجرائد

العربية على الاطلاق انها هي الفات نظر اوليه الامر

الى حالة الاهالي وما هم فيه من خصاصة واحتياج

مع طلب المساواة بالفرنسي في الحقوق والواجبات

غير ان هذا الطلب قد يكون في بعض الاحايين غير

مراع في قالب لطيف او غير مبني على القواعد المنطقية

لكن فساد السلوب او ضعف التركيب لا يعني ان

يكونا وسيلة لتفسير جري اكلام عن مرماه الحقيقي

وما دام الاستعاديون والانتهازيون لا يرغبون

عن سيلة اللز واللغو فلا جناح على التونسي اذا

قدح في هذه السياسة التي من شأنها تطهير الارض

ونقع حبال المودات ولا يجوز غلا ان يكون هذا

الفتح موجها لفرانسيا نفسها لاحقا نانا لا ترضى

بغير المساواة ولا ينبغي عنها بدلا حيث او وصلت

اليها صرخاتها لما توقفت عن اجراء الصفقة بينا وبين

الافرنسيين وهذا هو السبب الذي حمل كثيرا من

النشر والقول بالملكية التونسية لكنه ما حث حتى اخذ

يرر خطة الحكومة في الاتجاها للقرارات الادارية

يكون لصوت تونس صدى في فرنسا

سهام !!

قولوا لي اذ الذي عرف في سلاية وسوق

الحبس وغيرها انه لا يكل بـصـكـايـن ولا يزن

بوزان : ان (الكافي) لا يجر (باجيا) بها مطح

كـيـلـه ... وـهـ قـلـ وـزـنـه ...

تجيب (ابو نظارة) في العدد القادم من فرض

الاعلايات عموما ثم خصص من بينها نوعا بسط فيه

القول . ومن شاه مشاهدة العجائب والقراب فما

عليه الا معاملة بعض اعلانات ب . م . ب بـضـائـه

فـعـالـ يـجـد اشكالا والوانا من فرضي الدعائيات ...

نحن لا نقول ان الادارة راضية عن صنع

عزينا : الاجوركون هافس . و يرقادي البوليس

بحام الاف . ولـكـنـنـا نقول ان يدها فـاـدـرة على

الامتداد لاديب من يـحـاـوـل حـدـد من الاعوان ...

وضعت مجلات (مقران جيزال) في ايام المولد

التبوي الشريف لاحقا من الاعلام على واجباتها

تتعلق ترجمة تيلة مساجبة تليت لبته انها غير مطابقة

فحسب البعض انها تحفل ببوله نيشا على الله عليه

وسلم ولكنهم ناكدا من ان تلك التيلة لا يقصد

منها الا اشعار البضائع للاروبيين بدليل ان جميع

الاعلام كانت فرنسية ولا يوجد من ينعاه علم واحد

تونس فاعلى التونسيين الا تقدير هذا الاحساس

حق قدرة ...

حل يلدانا اجنبي بزم انه لـمـاـذ وقص ...

وقد بلغنا ان امرأة هنا تدعي الاسلام تنسى (ص)

قد عزمت على الانشغال معه . وهو موضوع جدير

بهذه السهام ان تصوب لافاته ما يستحق ...

نلت انتظار رصيفتنا بمجلة (الراديو) المصرية

الى ان هاتيك الكاتبات الشوهاء التي نشرتها من

تونس مناقبة للحقيقة والاداب معا . وما مرسلها الا

صبي جاهل لا يحس عندنا في العير ولا في الفير .

نفسى ان تحفظ الرصيفة بكرامتها قبل ان تضطر

الى الناهة معها بلغة غير هذه ...

جام سيدي الرصاص

ان السيد محمد القتي صاحب حمام الصباغين

تضيق طرفه اكثر بكثير من سكان رضى باب سوقه

قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضه الى حمامه

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات

جمه . ولتوفر جميع المرافق بالمطابق فاعل رضى باب

سوقه يتكلم بالاتصال بحمامه واهل رضى باب

الجزيرة كذلك لم جلداه فشكل السيد محمد القتي

على عباره بفرقه .

الطيب بن عيسى

المدير والمحرر وصاحب الاتياز

للطبعة الاحلية

المراسلات *
بسم المدير والمحرر وصاحب الاتياز



نفع المشاركة النشر عدد ٢٦ تونس

Taleb ben ATISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

Imp. du Sabro, 26 TUNIS

الحبس ٧ ربيع الثاني ١٣٥٠

مصنوعاتنا

بين لاقبال ولاعراض

ايعرف التوسيون سبب الاسباب في غناه بلادهم

لوقرها ؟ الظاهر انهم أصبحوا اليوم لا يعرفون ذلك

تمام المعرفة بينا اولئك كانوا (مع ضعفهم من حيث

الثقافة العلمية وقلة خبرتهم بالمسائل الاقتصادية ولا نسبة

في الماضي كانت ثروة البلاد بابدي اهلها من

جراهم سؤوكها المستقيم قبل ان البلاد لم تكن وقته

مترى تقول لا فائدة في ثروة ظاهرها ومداخلها المالية

تضع بها البلاد الاجنبية فلا ثروة مع كبره الواردات

السبب الرئيسي اذ ادركنا هذا كان مصحوبا بالتطبيق

الفعلي

ولكن لا نقوش افكار القراء وتذهب مذاهب

شعبيهم بل السبب الاصيل هو اقبال التونسيين

في السابق على تنميت بلادهم ومصنوعات ايديهم واستعمالها

لندخل في جيوب الدين يصرقونها في خارج المملكة

في ملاسهم ولزاد مساهمات جميع ضروريات الحياة

ولم يكن وقتذاك اقبالهم على البضائع الواردة من الخارج

اللا ضرورة الاحتياج اليها احتياجا اكيدا بمعنى فقد

ما يترجم مقامها من مصنوعات البلاد كالآلة والذووس

الخ من مستحضرات الخارج الواجب استعمالها في كل حين

واغراض التوسين اليوم من كل مصنوعات البلاد

كسجوات الملابس ومعدات ثابت البيوت والواني

الاكل والشرب واتجاه جميع ما تحذفه البلاد الخارجية

اهم من كونها ايطالية او انكليزية او ألمانية وقطع

النظر عن كونها جامعة لشروط الاتقان والصحة والجسم

والرخس او انها توفر فيها البعض دون البعض وتختلف

فيها تلك الشروط باكملها

وهذا الاقبال وذاك الاعراض قد قام به الجسنان

عما من التونسيين والتونسيات

فارجل تجد ثيابهم من الراس الى القدم قد

جلب معظمه من الخارج ومعدات مساكنهم كذلك

اغلبها جاءت من الخارج وموازين اسكلم وشربهم

وردت كلها او جلها من البلاد الاجنبية

والسواء كذلك قد سحرتهن الاختراعات الغربية

قتلن الغريات في كل شيء وصرن يحنن عن الودة

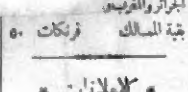
فابطنان (الحسن والظلم) قد تشاركوا في الفظ

وكانا من اكبر عوامل تقهقر الصنوعات التونسية وتقدم

البضائع الاجنبية

لا يريد ان يقول ان مصنوعات الخارج هي

داخل الولاية
المحرر والمحرر



نفع المشاركة النشر عدد ٢٦ تونس

Taleb ben ATISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

Imp. du Sabro, 26 TUNIS

الحبس ٧ ربيع الثاني ١٣٥٠

الزيت

بين لاقبال ولاعراض

ايعرف التوسيون سبب الاسباب في غناه بلادهم

لوقرها ؟ الظاهر انهم أصبحوا اليوم لا يعرفون ذلك

تمام المعرفة بينا اولئك كانوا (مع ضعفهم من حيث

الثقافة العلمية وقلة خبرتهم بالمسائل الاقتصادية ولا نسبة

في الماضي كانت ثروة البلاد بابدي اهلها من

جراهم سؤوكها المستقيم قبل ان البلاد لم تكن وقته

مترى تقول لا فائدة في ثروة ظاهرها ومداخلها المالية

تضع بها البلاد الاجنبية فلا ثروة مع كبره الواردات

السبب الرئيسي اذ ادركنا هذا كان مصحوبا بالتطبيق

الفعلي

ولكن لا نقوش افكار القراء وتذهب مذاهب

شعبيهم بل السبب الاصيل هو اقبال التونسيين

في السابق على تنميت بلادهم ومصنوعات ايديهم واستعمالها

لندخل في جيوب الدين يصرقونها في خارج المملكة

في ملاسهم ولزاد مساهمات جميع ضروريات الحياة

ولم يكن وقتذاك اقبالهم على البضائع الواردة من الخارج

اللا ضرورة الاحتياج اليها احتياجا اكيدا بمعنى فقد

ما يترجم مقامها من مصنوعات البلاد كالآلة والذووس

الخ من مستحضرات الخارج الواجب استعمالها في كل حين

واغراض التوسين اليوم من كل مصنوعات البلاد

كسجوات الملابس ومعدات ثابت البيوت والواني

الاكل والشرب واتجاه جميع ما تحذفه البلاد الخارجية

اهم من كونها ايطالية او انكليزية او ألمانية وقطع

النظر عن كونها جامعة لشروط الاتقان والصحة والجسم

والرخس او انها توفر فيها البعض دون البعض وتختلف

فيها تلك الشروط باكملها

وهذا الاقبال وذاك الاعراض قد قام به الجسنان

عما من التونسيين والتونسيات

فارجل تجد ثيابهم من الراس الى القدم قد

جلب معظمه من الخارج ومعدات مساكنهم كذلك

اغلبها جاءت من الخارج وموازين اسكلم وشربهم

وردت كلها او جلها من البلاد الاجنبية

والسواء كذلك قد سحرتهن الاختراعات الغربية

قتلن الغريات في كل شيء وصرن يحنن عن الودة

فابطنان (الحسن والظلم) قد تشاركوا في الفظ

وكانا من اكبر عوامل تقهقر الصنوعات التونسية وتقدم

البضائع الاجنبية

لا يريد ان يقول ان مصنوعات الخارج هي

داخل الولاية
المحرر والمحرر



نفع المشاركة النشر عدد ٢٦ تونس

Taleb ben ATISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

BUREAU :

rue du Pacha

Imp. du Sabro, 26 TUNIS

الحبس ٧ ربيع الثاني ١٣٥٠

الزيت

بين لاقبال ولاعراض

ايعرف التوسيون سبب الاسباب في غناه بلادهم

لوقرها ؟ الظاهر انهم أصبحوا اليوم لا يعرفون ذلك

تمام المعرفة بينا اولئك كانوا (مع ضعفهم من حيث

الثقافة العلمية وقلة خبرتهم بالمسائل الاقتصادية ولا نسبة

في الماضي كانت ثروة البلاد بابدي اهلها من

جراهم سؤوكها المستقيم قبل ان البلاد لم تكن وقته

مترى تقول لا فائدة في ثروة ظاهرها ومداخلها المالية

تضع بها البلاد الاجنبية فلا ثروة مع كبره الواردات

السبب الرئيسي اذ ادركنا هذا كان مصحوبا بالتطبيق

الفعلي

ولكن لا نقوش افكار القراء وتذهب مذاهب

للمادة ١ - اذا وصلت الشكوى للمحكمة فله ان يبين وقائع القضية الدعوى لا يتجاوز العشرة ايام من تاريخ وصول الشكوى اليه وان لا يقدم متأخرا على مقدم الاستئناف او امارة في دعوى بصرية وعلى المحاكم ان يبلغ للدعي عليه بذكره رسمية يوم رؤية الدعوى وان يخبر الدعي ايضا بذلك بالمدى.

للمادة ٢ - على المحاكم ان يشعر الدعي عليه بالمحضر في الوقت اللين لسام الدعوى عليه ان لم يكن غائبا عن البلد ويكون ذلك في الاقل قبل يومين من الوقت اللين لسام الدعوى.

للمادة ٣ - لا تنس الدعوى الا بحضور المدعي والدعي عليه وما لم يذكره الدعي ما هو لازم لصحة دعوى بصله المحاكم عنه.

للمادة ٤ - اذا حضر المدعي ولم يحضر المدعي عليه في الوقت المحدود لسام الدعوى بغير عذر شرعي فتمه للحكمة احضر للمرة الثانية برضاها في الخصصة فاذا اجنض اجبر غائبا واجر على حكم التائب.

للمادة ٥ - اذا حضر المدعي عليه ولم يحضر المدعي في الوقت المحدود لسام الدعوى بغير عذر شرعي يحق بتمه للحكمة تنسب دعواه وله ان يطلب رؤيا دعواه في وقت آخر بصلته جديد.

للمادة ٦ - اذا صحت الدعوى يسال المحاكم الدعي عليه عتيا ويكلفه بالجراب حالا فاذا استعمل الدعي عليه للاجابة عن الدعوى وكانت ما يسر الاجابة عليها حالا امهل الى ثلاثة ايام فقط او اقل.

للمادة ٧ - اذا استعمل الدعي عليه مدة طويلة بجمية انه يحتاج الى مراجعة دفاتره ولتحتار واقته او تحرير كشف حسابي بميله المحاكم اقل مئة كاتبة للمادة ٨ - اذا اجاب الدعي عليه بقرار او انكر او دفع صحيح اجري قضاءه اما اذا امتنع عن الجواب راسا او اجاب جوابا غير ملق الدعوى كره عليه المحاكم طلب الجواب الصحيح فاذا امر على ذلك اجبره منكر واجرى فيه قضى لا تكرار بعد اثاره بذلك.

للمادة ٩ - اذا اتضى الحال حضور بينة احد الخصمين الثانية على مجلس الحكم والموجود في البلد يستعمل صاحبها امهل ثلاثة ايام فقط للمادة ١٠ - اذا كانت بينة المستعمل غائبة عن البلد يعمل مدة تكفيه الذهاب الى موضع الشهود والاياب بهم واذا طلب من المحاكم الاختلاف في سماعها اجابه الى ذلك.

للمادة ١١ - اذا حصل وقت احضار البينة المطلوبة ولم يحضرها المستعمل فان ظهر للمحكمة ان صلح معادله لم يمهله واجبره عاجزا وفضل المحصورة حالا بعد اياه ما يلزم شريا وان كان له عذر شرعي امهل الى زوال عذره.

للمادة ١٢ - على المحاكم اذا كان عللا بجل الشهود وقت اداء الشهادة ان يعمل يقضى عليه فيعمل ولا حاجة الى البحث عنهم فان لم يكن عللا بجلهم سال عنهم من يتق به من يخبر حالهم.

للمادة ١٣ - تمثيل الشهود عليه بجبر في حقه

للمادة ١٤ - اذا كانت البينة على كفاية البعدين والمحكومين السليبين على اختلاف طبقاتهم

١ - حزب الفلاح الوطني حزب سياسي يختلف من ابناء الامة السورية

٢ - مركز الحزب دمشق عمارة جرائية ورئيس له فروع في الاحياء والقرى والاضحية والالتوية على الاصول الامركزية

٣ - يقبل شكل سوري يبلغ من العمر الواحد والعشرين عضوا في الحزب على ان يكون من اصحاب الاعلاق الفاضلة والبادية الثوية

٤ - للحزب هيئة ادارية مؤلفة من اثني عشر عضوا من مؤسسه ويعتبر اول داخل فيه حتى الثاني عشر عضوا مؤسسا للحزب

٥ - للهيئة الادارية الحق في قبول المرشحين لدخول الحزب في اكثرية الازاء

٦ - تقوم الهيئة المؤسدة برؤايف الهيئة الادارية رهيا ياشتر في الانتخاب

٧ - تنتخب الهيئة الادارية ثلاثة اعضاء لتحليف البين لن تقبل في عداد اعضاء الحزب

٨ - تاتلف الهيئة الادارية في القروع من خمسة اعضاء الى تسعة بالشكل الذي تاتلف فيه الهيئة الادارية في المركز

(الرابطة)

استطاع حلقه في

من عشرين الى ستين في المائة من جميع السلع الصوفية او ما فيها الصوف البينة اسفله الموجودة بسلالات « القادة » بسوق البلانجية عدد ٣ وعده ٦ وعده ٨ بتونس بثلثون ١٤٠٥ - لصالحا

علي التسمي وذلك ابتداء من اليوم ان نفسادها : كشكولات. شيشان. انصاف شيشان. شاربات. سفاد. جباد. كصوفات - كزكات نساء وبنات. بلبقيات

رجال اولاد - كاباد اولاد - ابرييال - سارج ايض

ويش - فلاتيلية بالنوار ومجموعة ودامة. كلاصق قمار

وقل ان الملك نادر شاه يذل الشيء الكثير من الجهد لتنظيم الجيش وانه اليوم على الرغم من قلة المال

يستكن من رفع الجيش الى اعلى مستوى من الكفاءة حتى صار في وسعه ان يجابه اية حركة ثورية تشب

في افغانستان ولا بدع قد اعيد تنظيم الجيش وجهر جميع المعدات المعصرية ويتقاضى الضباط والجنود مرتباتهم بانتظام وذلك بعباية جلالة الملك وهبة وزير

الحرية لجنرال شاه محمود خان (الامم)

سوريا

حزب الفلاح الوطني في دمشق -

تلس في دمشق حزب سياسي جمهوري تحت اسم (حزب الفلاح الوطني) يعمل لتحقيق المواد

الآتية :

١ - استقلال البلاد السورية موحدة بجموعها على اساس السيادة القومية والنيشيل الخارجي

٢ - تاتلف حكومة جمهورية دينيا الاسلام ولتتها

للمادة ١٣ - تمثيل الشهود عليه بجبر في حقه

صدى الداخل

(سوانح)

الطغرىون بالمجامع الاعظم

طلبا تعرضت هذه الجريدة الى قيمة شهادة الطغرىون وكيف انها غير منزلة في التولية الاشارة بها

حازمة لا تاملها عن تراب الحمايات وتعاقب من يبيع الحمر للسليبين عقابا شديدا تجرب به من سواه

فهل هي فاعلة ؟

لقد انت على تونس الباشة ستين عديدة صيرت الذي فقيرا والتقى معدما وقومنا لا زالوا في اسرافهم

يسبحون . كدينا كثيرا وكسب الكتاب المزار العديدة

عن مسألة التاني وجوب هجرة لما فيه من الاسراف

والضرة الكبرى بالدين فلم نجد مستعانا ولا واعيا

وما نحن اليوم - تسيد الكثرة على مسألة الحمر

وتكافئ الناس بالغررات المالية والبغينة الناشئة عن

تطلي القطرات فهل من رجوع ؟

الا فليعلم كل ترقص ان آخره - سيبين في جيبه هو آخره من حياته ... فعمل من مستع ؟؟

تنبيه الامم

رحم الله الازاء والاجداد ما كان اشدهم حرما واعتابه با يعم الامة من كل التواحي خصوصا من

جمعة الدين المندى بالبل والتقى هؤلاء الجوامع الشاغرة

التي شيدتها ايديهم وهاته القصور المطرحة التي صومعها

سكنى تلاميذ الجامع لتشهد على ما تقول وان كانت

النس في رابعة النهار لا تنجح لليل ولا يرهان .

رحم الله الازاء والاجداد فلقد شيدوا وكذا معول

هدم ما بناوا وطرحوا وذلك والله . هو دليل التاجر

والفتقر

للام حسنت حفظها لم التاريخ ليرعاها الازاء

والاجل ويعتبر ما اولوا الالاب

ولست بات عليها جميعا بل انا ساعدتك عن

حسنة من هاتيك الايدي البيضاء قد عا بسوا عدم

تعمنا

غير خفي على القاري اللبيب حاجة الناس الى

حي هاته الدروس ونشاط جبهة لماندة يرشدون الامة الى طريق الهدى وعين الصواب ديننا الخفيف

نحن لا نندري سبب اهل هاته الدروس التصليبين الى افعالهم والتي لم يحسن المنحس عليها املاكم

ورزقه لتصل الى ائناس غير اكفاه او غير عاملين او

لاجل ان تحول جرائعها الى طرق اخرى لم يرد

المنحس ان تصرف فيها . فعل من يعمل وزر هذا

التفائل اعلى كاهل جميع الاوقاف لم على التقفد المكلف

ورابطة سبيها ؟ ذلك ما نتركه الى جميع الاوقاف لان

تجيبنا عنه

ابو الهاء

جريدة القديم

يمتد رصفنا صاحب « القديم » لمشركه وقراته

موانع خصوصية حالت درن اصدار بريدته في

هذا الاسبوع وامله قوي في تولعه عذره

الى شركة الترواي والبلدية

جعلت شركة الترواي عدة مواقف بدائرة

باب الجرواب السوق لا بأس بها ولكن جعلت

من بينها موقفين من اخرج المواقف واضيتها على

الرككين

فالرئل الاتي من بطانة باب السوق القاصد

باب البحر يقف امام القفوة المحاذية لساحة سيدي

بيان وهناك تشتر كراسي التهووة ويكثر الجالسون

عليها والساحة الباقية لا تكفي للزور فضلا عن

العصود والزور والترقب . والموقف الاخير لرئل

الاتي من باب سعدون التي نخرج لفترة فقد جعلته

الشركة حلو موقف عربات الحبل فالحاصل والتازل

في الموقوفين يجد المشقة الشامة التي قد تقضي الى

الزور . فلو طلبت من البلدية تحويل موقف العربات

من الموقف الاخير . وآذنت سائقي اربل الموقف

الاول بان يتقوا امام ساحة سيدي بيان فنعسا خلف

ورقه للشقة في راسكبي ارتالها .

صدى

زهرات (في الجبل)

في السيل ...

باكري يا نسمة الفجر الرقيقة • واقفني نفسي من المنح الامم

وارعيني • بن افكارتي الطليقة • لصباح الحب • للاتق السيم

حيث اندر بناتي • كالطير الصادحة

اتما (الشعر) عزائي • في الحياة الجلاء ..

اعطري يا نسمة الفجر الرقيقة

واقفني ...

• • •

ان طول الليل فد ادمي الفؤاد • فتني • يا نسمة الفجر - الهوب ؟

اعطري لي • عل اتسي والرشاد • وارتيحي نصحب البحر الطروب

جهم الليل حياتي • انسا الليل شفاء

فاحليني لقضائي • علني اللي الشفاء !

بالاغاني • بالاماني • بالواد ..

احليني ...

• • •

نسمة الفجر اري الليل امتطال • وامتلط الفوق فيه والطين

باكري مطرقة جرح المسال • اتما (الليل) عدو العاشقين !

نسمة الفجر تسالي • اعطيني من ملاي

ذبت من عهد البالي • فاكسني للجمال

دعة من بين افاق الحبال

اسكنيني !

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

هودة (الوزير)

برزه الوزير • من العرين كضيف • وله زفير ذرع الاكوان

وسطا على تلك القيود فكسها • اعني التي قد اوقته زمانا

(ستين يوما) قد قدقنا صوته • فيها اصطلات اسكافونا نيرانا

حتى اذا نور الحقيقة قد بدا • عاد الوزير فاقبب الاحزان

عاده الوزير • مع السلامة • للدا • يحكي الواقع • شارحا ما كانا

لا غرو ان فرح الانسام بعوده • فهو « السؤارة » عفة وامانا

فاعتاقنا فزوك (طبيب) الاخلاق يا • من حب شمس قد حار جانا

واشكر (الماندة) وحي شعورهم • من عاصفكم بالنداع بجنا

وايت على البدا القوم • فخانه • لا يستزيد مع العبدان باننا

(قرقة)

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

لغة النهضة بالقيروان

لغة النهضة بالقيروان

التي كانت لسمه ادارة الصالح الاقتصادية الاحياء

والحصل على الشهادة العليا في فن الصغ بزملة .

والصبة تتن صغ الصوف والطرب والقباس

جميع الواتة سواه المدة لتسج الوالدية من فضالي

وكساي اللع مع شأن بقا الاوان في حلقه بديون

فص .

وايضا الصفة مستعدة لالة الارياض وتنظيف

الاقشة والكراري بالشاح

فعل مرادي الاثن تكليف هذه الصفة بما

يحتاجونه لاصيا اصراف الرربة القرواية .

تونس الجديدة

(نزل ومعلم)

احد تونس نزل ومعلم بهج زنون عله

٢ قرب نوح المائتين باب البحر (الاحياء الاربوية)

من افخر التزولات المعصرية وارثي الطامع الظالمية

وهذا دليل على استعداد التونسي لاختص حقله من

عالم المدنية .

فعل التونسيين ان بعضوا هذا المحل التونسي

تعضيدا لمؤسسات الهيئة الحديثة .

اذ في الاجبال نواج كافة الاعمال

فرصة اغتموها

ارضاء للحرقه واعتما بمرموهم بانهم قد صدم

معمل الاحذية المقتة الكائن بسوق المراتية عدة

١٥ تونس لصالحه البية عبد الجليل بن الشيخ احمد

كية وقرقة من الاحذية القوية والساحلة لتجمل في

هذا الفصل وجمل اشياء متواردة جدا ومن يزر

الحل برينه صدق ما ذكر .

• • •

• • •



دار الدي

الدي

الدي

الدي

الدي

الدي

الدي

الدي